

BAB 5

Hasil dan Pembahasan Desain

5.1 Desain Judul

Untuk desain judul, penulis menggunakan font “Akbar” yang digunakan di *comic The Simpson*. Font ini mencerminkan ketidakteraturan yang cocok untuk tema obesitas sendiri. Warna yang digunakan adalah warna cerah yang memancing daya tarik penonton. Kuning adalah warna menonjol dan sering digunakan untuk logo-logo.



Gambar 5.1 Title “Bahaya akan Obesitas”

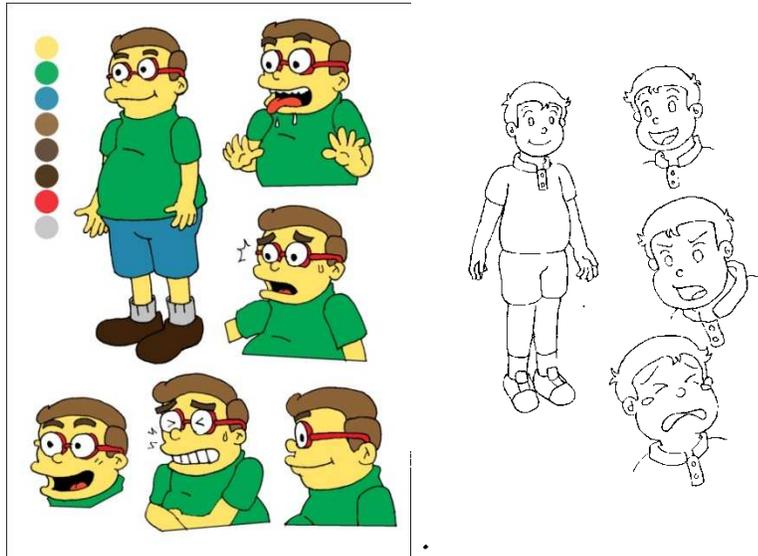
5.2 Visualisasi Karakter

Pada visualisasi karakter, penulis mengambil inspirasi design kartun animasi yang sudah populer sebelumnya. Berikut ini penjelasan dan pembahasan desain karakter :

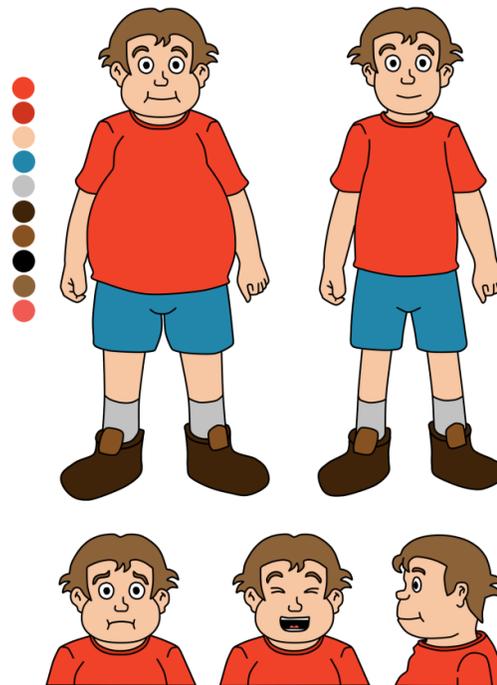
5.2.1 Joni

Joni adalah karakter yang menjadi sentral utama dalam film animasi. Joni seorang anak yang gemar menyantap makanan dan mengemil. Sebenarnya anak yang baik tetapi nafsu makannya yang tinggi sering membuatnya lupa diri.

Design awal Joni merujuk kepada karakter *Ralph Wiggum* dari serial *Simpson*. Bahkan sebenarnya mengambil base yang sama tetapi sedikit *tweak* dari penulis. Kemudian menambah alternatif design berdasarkan serial *Doraemon*.



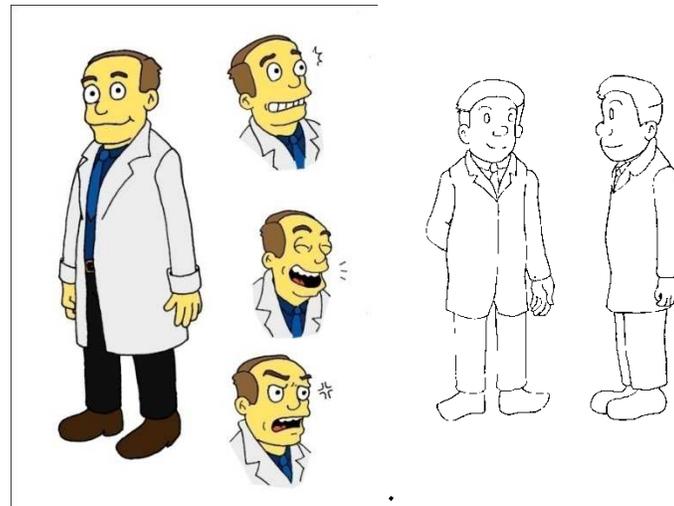
Gambar 5.2 Design Awal Joni



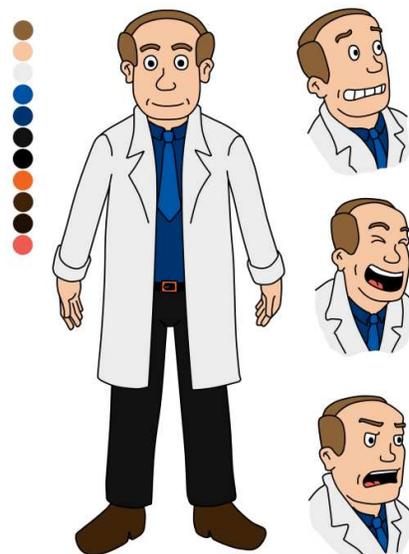
Gambar 5.3 Design Akhir Joni

5.2.2 Dokter

Dokter adalah karakter penting yang memberikan informasi mengenai obesitas dalam film. Sama seperti Joni, desain awal dokter mengambil inspirasi dari serial Simpson, lalu alternatif serial Doraemon. Desain akhirnya merupakan tweak dari desain awal.



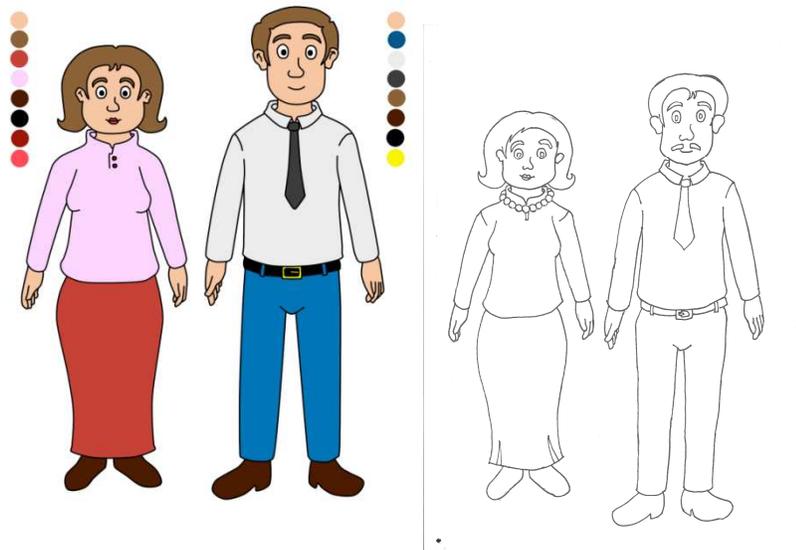
Gambar 5.4 *Design Awal Dokter*



Gambar 5.5 *Design Akhir Dokter*

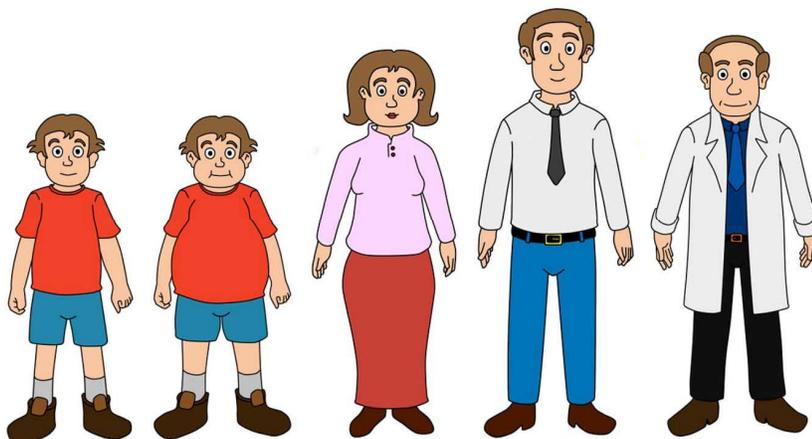
5.2.3 Ibu dan Ayah

Karakter Ibu dan Ayah berperan sebagai orang tua Joni. Ibu Joni sebagai seseorang yang mencemaskan keadaan anaknya dan Ayah memanjakan Joni. Desain Ibu dan Ayah Joni sudah menyamakan style dengan desain akhir Joni dan Dokter, sehingga tidak banyak perubahan alternatif.



Gambar 5.6 *Design Ibu dan Ayah*

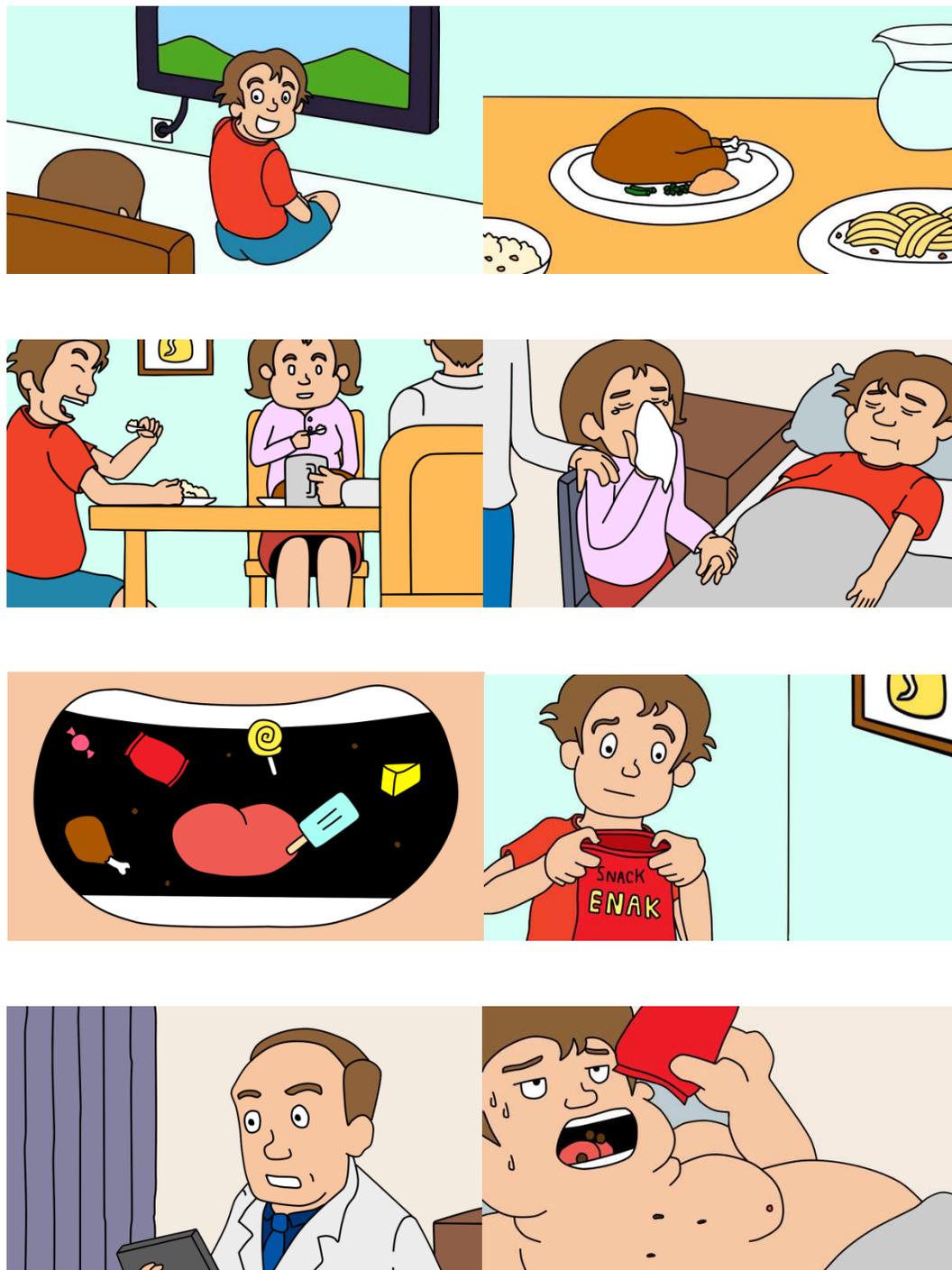
5.2.4 Perbandingan Karakter



Gambar 5.7 *Character Comparisson*

5.3 Visualisasi Scene

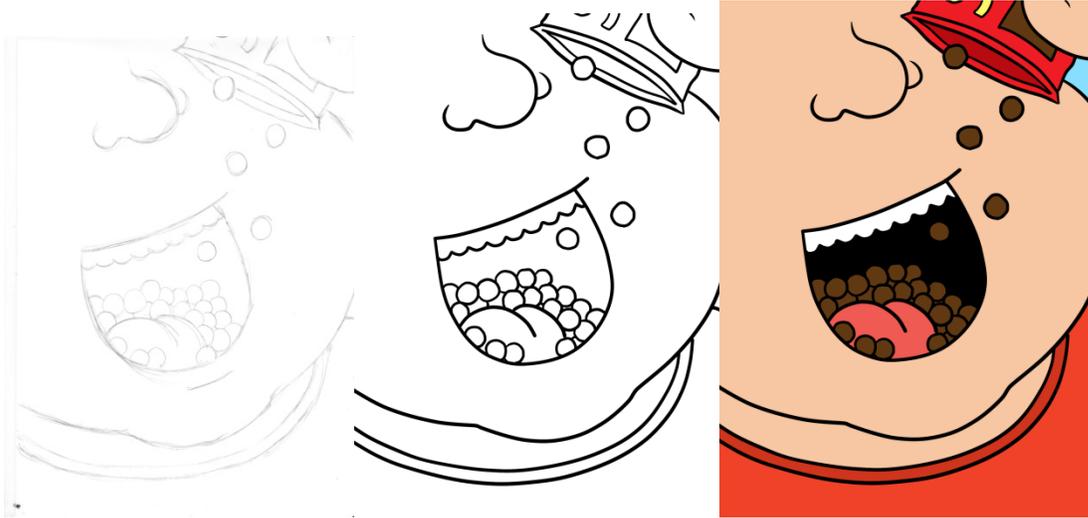
Berikut ini beberapa potongan shot scene pada film “Bahaya akan Obesitas” :



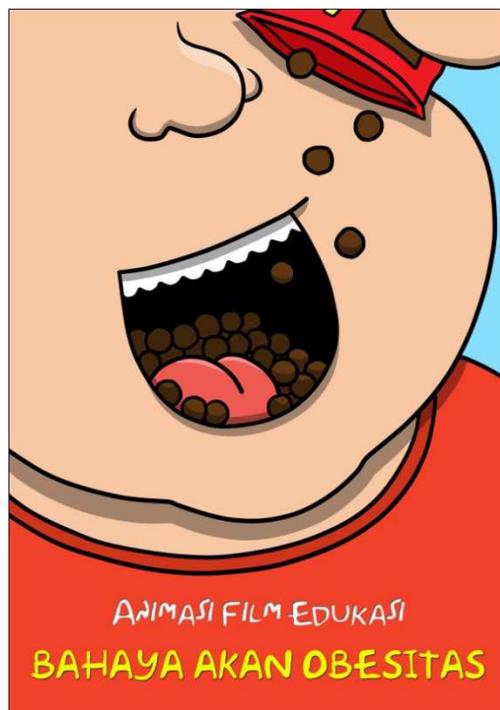
Gambar 5.8 Visualisasi Scene Film

5.4 Desain Poster

Poster film *Obesitas* ini mencoba pendekatan seperti *cover* sebuah buku komik. Alasan pemilihan karena style animasi yang penulis gunakan memang mendekati gaya komik. Berikut ini proses pembuatan poster :



Gambar 5.9 *Proses Pembuatan Poster*



Gambar 5.10 *Design Akhir Poster*

5.5 Desain DVD



Gambar 5.11 *Design DVD*